

LES LEVIERS DE LA MOTIVATION

STIMULER L'ENVIE D'APPRENDRE

Dans cette édition:
pages 30-32 du livre "Nathan" du même
nom par:
Nathacha DANGOULOFF
Damien TESSIER
Rebecca SHANKLAND

Objectif1 :

Faire acquérir les connaissances de base et garder l'enthousiasme des élèves !



DANS CE NUMÉRO

**STRATÉGIE 3 :
DONNER LE CHOIX
AUX ÉLÈVES**

**POURQUOI CELA PEUT
FONCTIONNER?**

OUI MAIS ...

**EXEMPLES DE MISES
EN PLACE**

**ET POUR LA
PROCHAINE
NEWSLETTER?**

Laisser le choix est LA technique principale qui permet de soutenir le besoin d'autonomie des élèves

➔ Être autonome, c'est se sentir à l'origine de son comportement, **c'est donc pouvoir choisir !**

Cela peut être :

- **des choix d'option**
- **des choix d'action** (*moduler la quantité, le rythme, la fréquence*)

“Offrir des choix authentiques aux élèves, c'est leur laisser une marge de manoeuvre pour réfléchir aux options qui reflètent au mieux leurs valeurs, leurs buts et leurs intérêts.”



Les conditions favorables: Toutes ou presque ! Idéalement, prévoir au moins un temps dans l'heure de cours où un choix est proposé aux élèves. **Laissez libre cours à votre créativité !**

➔ **Le choix ne peut PAS être "travailler ou ne pas travailler" !**

Oui mais ...

Il y a des moments où on ne peut pas laisser le choix car il y a des incontournables pour tous les élèves.

Une fois que vous avez ciblé les incontournables à maîtriser dans votre matière, **regardez de quelle façon vous pouvez laisser choisir les élèves** : par exemple, rendre un exercice à l'écrit ou donner les réponses à l'oral ?

C'est ingérable de laisser du choix ! Je ne pourrai pas suivre le choix de chacun et je risque de perdre le rythme d'ensemble de tout le groupe...

Visez **l'efficacité du choix**, c'est-à-dire le rapport entre le choix le plus intéressant pour l'élève et le moins coûteux pour vous.

Au lieu de dire "Vous devez apprendre par coeur 5 mots de vocabulaire dans cette liste et vous devez en choisir 2 autres à savoir aussi par coeur", **essayez plutôt** "Je vous propose de choisir le vocabulaire que vous allez apprendre. Dans cette liste, il y a 10 mots. Les 5 premiers sont indispensables, ils vous seront utiles tout le temps. Et pour les 5 suivants, vous allez choisir au minimum 2 mots que vous voulez retenir. **C'est à vous de choisir, c'est votre choix !**"



Exemples de mise en place dans diverses disciplines

Fabienne, en allemand, propose à ses élèves une liste de 10 mots de vocabulaire à connaître. Elle leur dit "5+2", ce qui signifie qu'ils doivent savoir par coeur les 5 premiers mots de la liste (vocabulaire indispensable) et qu'ils peuvent ensuite choisir 2 autres mots de la liste à apprendre. Pour les motiver encore plus, elle leur demande de choisir un thème de leur choix et d'apprendre 3 nouveaux mots par semaine dans ce thème. Elle fait une petite "interro des mots choisis" avant chaque période de vacances, où les élèves écrivent 9 mots de leur liste choisie en allemand avec la traduction en français.

William, enseignant de mathématiques : Après la leçon et l'exemple du cours, il laisse les élèves choisir 3 exercices parmi une page en contenant 10, à réaliser seul ou en binôme. Les volontaires corrigent au tableau, puis à la fin du cours, il distribue le corrigé de tous les exercices.

Odile, professeure d'arts plastiques, a aménagé sa salle afin que les élèves puissent choisir les outils et les matériaux qu'ils souhaitent utiliser. Ainsi, les élèves peuvent choisir de travailler sur une table, au mur ou encore même au sol, puisque tout est fait pour que chacun puisse circuler dans gêne.

NEXT

Et pour votre prochaine newsletter?

Stratégie 4

Créer une **situation authentique d'apprentissage** pour les élèves